

**LES ENTIER "PECHEUR" ET "GOELAND"
A SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON
1909-1918**

**« FISHERMAN » AND « SEAGULL » STATIONERIES
ISSUED FOR ST. PIERRE MIQUELON
1909-1918**

This study presents the **first two stationeries made with visuals of St-Pierre and Miquelon**.

The study shows interesting proofs and trials that led to the birth of these stationeries. Only few known pieces.

The fisherman type shows the different kinds of stationeries: postcard, letter-card and envelope. All known used are exhibited here.

The two major pieces remain the canceled copy "**Ile-aux-Chiens**" (small office on a neighboring island near Saint-Pierre), and the variety with the **triple impression** of the center. These are French colonies rarities.

The seagull type is a rare envelope. Very few copies are known. The five different pieces shown, especially used, were a real challenge over thirty years.

The two major pieces remain the canceled copy « **paquebot** », a unique item, and the variety with the dark blue, discovered by the exhibitor. These are French colonies rarities too.

The subject could not be enlarged and lends itself perfectly to the rules of the "1 frame".

Palmares

This exhibit won LG five times, and **two single Grand Awards**.

The best score obtained was 94 in 2017.

In 2023, the exhibit was second in the European academy exhibits class and won the **APS Special Prize** during the international show EUROPHIL-SPM 2023.

Les entiers postaux "pêcheur" et "goéland" à St-Pierre-et-Miquelon 1909 - 1918

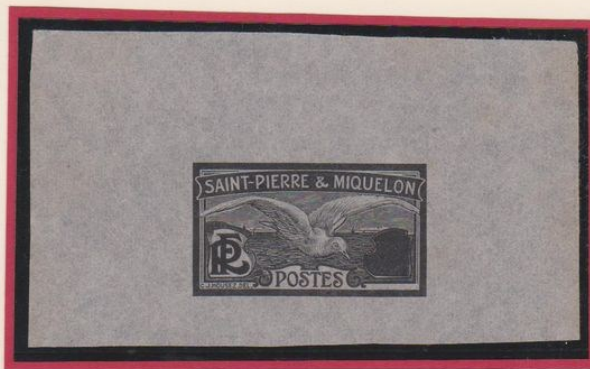


L'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon, définitivement français depuis 1816, a reçu ses premiers **entiers postaux** en 1887. Jusqu'en 1892, on utilisait les entiers postaux des colonies générales. A partir du 11 novembre 1892, une décision autorisait une impression « S P M », et les entiers au type « Alphée Dubois » se retrouvaient frappés par ces trois lettres désignant **Saint-Pierre-et-Miquelon**. L'année suivante, le type « Groupe » faisait son apparition et ces nouveaux entiers postaux demeuraient disponibles au guichet de la Poste pendant plus d'une quinzaine d'années.

En 1909, le Gouvernement a décidé de créer des vignettes représentant les îles Saint-Pierre-et-Miquelon par le biais de leur principale activité : la pêche. On a donc choisi d'émettre des timbres ayant un rapport avec la mer et ses marins.

Des trois dessins sélectionnés pour la confection des timbres-poste, deux d'entre eux ont aussi été retenus pour réaliser des **entiers postaux** : la **tête de pêcheur** et le **goéland**.

En 1914, le premier entier postal propre aux îles Saint-Pierre-et-Miquelon naissait.



Epreuves d'atelier sans faciale tirées du poinçon d'origine sur papier "pelure".
Deux jeux sont connus.

Cette étude adaptée aux règles du "1 cadre" présente les entiers postaux connus avec ces deux vignettes. Elle montre des pièces parfois très rares comportant des oblitérations exceptionnelles, et des variétés encore méconnues. Certaines d'entre elles sont uniques à ce jour.

- PLAN :**
- Page 2 : Les épreuves et essais aux types **pêcheur** et **goéland**.
 - Page 3 : La carte-lettre à 10c au type **pêcheur**.
 - Page 4 : La copie des "bon à tirer" des carte-lettre et carte postale à 15c au type **pêcheur**.
 - Page 5 : La carte-lettre à 15c au type **pêcheur**.
 - Pages 6-7 : La carte postale à 15c au type **pêcheur**.
 - Pages 8-12 : L'enveloppe à 15c au type **pêcheur**.
 - Pages 13-16 : L'enveloppe à 25c au type **goéland**.

Pièces rares

● 1 ou 2 pièces connues